

AUTHORIAL DIGITAL ART · 2026

BIGOR

Digital Gallery

Четыре серии. Девять произведений.
Four series. Nine works.

Official catalogue · First public collection



BIGOR

BIGOR - автор из Казахстана, работающий с цифровой живописью и генеративными технологиями. Художественная идея, постановка, композиция, отбор и финальная редактура остаются частью единого авторского метода.

BIGOR is a Kazakhstan-based artist working with digital painting and generative technologies. Concept, direction, composition, selection, and final editing remain part of a unified artist-led method.

CONTACT · КОНТАКТ

igorbarmotin@gmail.com

01

Мир на проверке подлинности

A World Put to the Test of Authenticity

02

Внутренний свет

Inner Light

03

Природные и вечные начала

Natural and Eternal Elements

04

Между песней и тишиной

Between Song and Silence

Проверка

Verification

Мир на проверке подлинности

A World Put to the Test of Authenticity



Между двумя цивилизациями возникает зеркало, которое не отражает настоящее, а открывает третий мир. Работа исследует выбор, сомнение и цену подлинности.

Between two civilizations, a mirror appears - not reflecting the present, but opening a third world. The work explores choice, doubt, and the cost of authenticity.

Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/proverka

PDF certificate:
</certificates/proverka-certificate.pdf>

Идущие к реке

Walking to the River

Мир на проверке подлинности

A World Put to the Test of Authenticity



Одинокый странник идёт к реке на закате, неся за собой множество прожитых состояний. Его путь становится образом освобождения от суеты и возвращения к вечному единству.

A solitary wanderer approaches a river at sunset, carrying a multitude of lived states. The journey becomes an image of release from noise and a return to timeless unity.

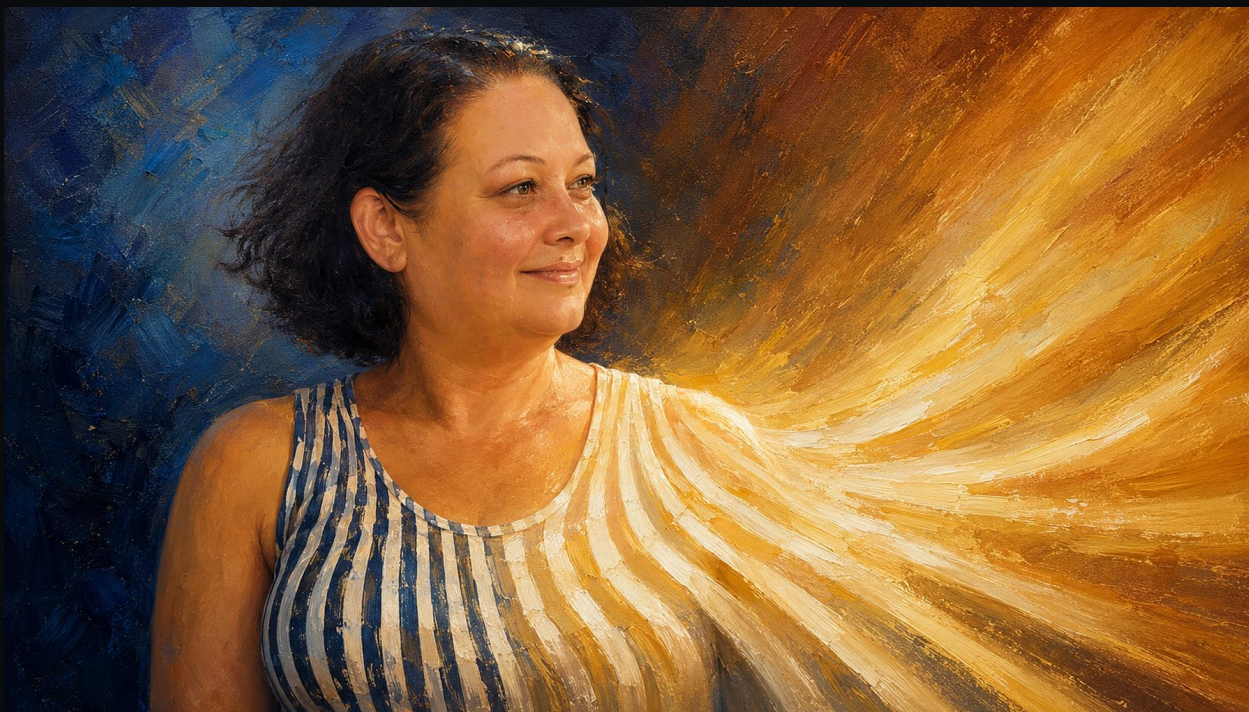
Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/idushchie-k-reke

PDF certificate:
</certificates/idushchie-k-reke-certificate.pdf>

Солнце

The Sun

Внутренний свет
Inner Light



Тёплый образ становится воплощением внутреннего света, жизненной силы и способности сохранять тепло среди перемен. Золотая композиция говорит о свете, который рождается внутри человека.

A warm presence embodies inner light, vitality, and the ability to preserve warmth through change. The golden composition speaks of light arising within a person.

Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/solntse

PDF certificate:
</certificates/solntse-certificate.pdf>

Вода

Water

Природные и вечные начала
Natural and Eternal Elements



В подводном пространстве, напоминающем древний храм, человеческий образ становится символом принятия, тишины и доверия стихии. Свет сверху соединяет глубину воды с высшим началом.

In an underwater space resembling an ancient temple, the human figure becomes a symbol of acceptance, silence, and trust in the element. Light from above joins water's depth to a higher principle.

Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/voda

PDF certificate:
</certificates/voda-certificate.pdf>

Сёстры

Sisters

Природные и вечные начала
Natural and Eternal Elements



Два родственных начала - свет и глубина, тепло и покой - встречаются в едином пространстве близости. Работа соединяет линии «Внутреннего света» и «Природных и вечных начал».

Two kindred principles - light and depth, warmth and calm - meet in a shared space of closeness. The work connects Inner Light with Natural and Eternal Elements.

Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/sestry

PDF certificate:
[/certificates/sestry-certificate.pdf](http://certificates/sestry-certificate.pdf)

Между нами облака

Clouds Between Us

Природные и вечные начала
Natural and Eternal Elements



У дождёвого окна взрослая дочь
рассказывает ушедшей матери о своей
первой настоящей любви. Стекло соединяет
память, продолжающуюся материнскую связь
и новую земную опору.

At a rain-covered window, an adult daughter tells her late
mother about her first true love. The glass joins memory, an
enduring maternal bond, and a new earthly source of
strength.

Official page:
[bigor-digital-gallery.pages.dev/works/mezhdu-nami-ob
laka](https://bigor-digital-gallery.pages.dev/works/mezhdu-nami-ob-laka)

PDF certificate:
</certificates/mezhdu-nami-oblaka-certificate.pdf>



Вселенная дышит через нас

The Universe Breathes Through Us

Природные и вечные начала
Natural and Eternal Elements

Двое танцуют в ночном море, пока лунный свет, волны и звёзды соединяют их движения с единым дыханием Вселенной. Вода становится приливом, пульсом и освобождением.

Two people dance in the night sea as moonlight, waves, and stars join their movement to the shared breath of the universe. Water becomes tide, pulse, and release.

Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/vselennaya-dyshit-cherez-nas

PDF certificate:
</certificates/vselennaya-dyshit-cherez-nas-certificate.pdf>

Сети-вены

Vein Nets

Между песней и тишиной
Between Song and Silence



Мужчина тянется через морозное стекло к хрупкой женщине, пока его собственные вены становятся сетью. Незавершённые крылья обещают свободу, которой мешает внутренняя ловушка.

A man reaches through frosted glass toward a fragile woman while his own veins become a net. Unfinished wings promise a freedom obstructed by an inner trap.

Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/seti-veny

PDF certificate:
</certificates/seti-veny-certificate.pdf>

Знать или быть

To Know or to Be

Мир на проверке подлинности

A World Put to the Test of Authenticity



Философский автопортрет человека между знанием и существованием. В прозрачной камере зимнего леса часы, отражения и поднятая рука превращают вопрос «Ты видишь меня?» в проверку подлинности личности.

A philosophical self-portrait poised between knowledge and existence. In a transparent chamber in a winter forest, clocks, reflections, and a raised hand turn the question “Do you see me?” into a test of identity.

Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/znat-ili-byt

PDF certificate:
</certificates/znat-ili-byt-certificate.pdf>

На краю

On the Edge

Мир на проверке подлинности

A World Put to the Test of Authenticity



Женщина стоит на краю расколотой земли, а город, горящие суда, руины и огненная трещина складываются в образ мира у опасной черты. Работа говорит о человеческой стойкости среди глобальной тревоги.

A woman stands at the edge of fractured ground while a city, burning vessels, ruins, and a fiery crack form an image of a world at a dangerous threshold. The work reflects on human resilience amid global anxiety.

Official page:
bigor-digital-gallery.pages.dev/works/na-krayu

PDF certificate:
</certificates/na-krayu-certificate.pdf>

Documented digital works

Каждая опубликованная работа имеет идентификатор, зафиксированное имя PNG мастер-файла версии 1.0, SHA-256 и отдельный PDF-сертификат. Публичные изображения уменьшены; мастер-файлы хранятся в закрытом архиве автора.

Each published work has an identifier, a fixed version 1.0 PNG master filename, a SHA-256 checksum, and a dedicated PDF certificate. Public images are reduced; master files remain in the artist's private archive.

BIGOR

OFFICIAL LINKS

bigor-digital-gallery.pages.dev

youtube.com/@BigorDigitalGallery

igorbarmotin@gmail.com